

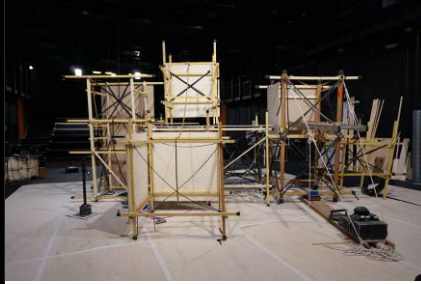
# Fiche technique : Archivolte

Compagnie placement libre

## Contacts :

Maëlle Payonne :

maellepayonne@gmail.com - 06.78.75.87.78



## Informations générales :

Durée du spectacle : environ 1h20  
Transport du décors : Utilitaire 15m3  
merci de prévoir un emplacement pour garer le camion pendant toute la durée de notre présence  
Nombre de personne en tournée : 3  
Loges : Prévoir loge pour 3 comédiens (2 hommes, une femme) avec bouteilles d'eau et catering si possible. Prévoir un pack de petites bouteilles d'eau au plateau pour chaque représentation.

## Planning :

5 services avant représentation  
Arrivée J-1 :  
9h-13h : déchargement, montage lumière, son, plateau.  
14h-18h : fin montage plateau, réglages lumière, balances son  
19h30-23h : calages techniques plateau  
Jour J :  
9h-13h : retouches techniques, raccords et filage  
14h-16h : éventuelles finitions techniques.  
16h-18h30 : Mise (**ATTENTION, LA MISE DURE 2h30**)  
3e service : jeu (environ 1h20)

Démontage : à l'issue de la dernière représentation (environ 4h)

Personnel demandé : 4 à 5 personnes pour les 2 premiers services : (1 RS/RV, 1RL, 1RP + 1 machiniste) + 1 cintrier si nécessaire. Puis 1 régisseur plateau pour le 3e service. Puis 1 régisseur sur toute la durée de l'accueil. 4 personnes mini pour le démontage.

## Lumière :

Matériel demandé :  
1 Fresnel 1kW (ou PC + dépoli)  
8 cycliodes 1kW pour le plateau + suffisamment pour éclairer la salle (voir plan adapté)  
2 PAR 64 – CP 95  
5 lignes graduables pour luminaires compagnie  
2 lampes de charge type F1

Puissance : 10 circuits 3kW

Jeu : 1 jeu d'orgue à mémoires type presto

**Merci de préciser la dimension du jeu et de l'écran pour s'assurer qu'il contient sur notre table de régie**



## Gélatines :

Lee : 711 (2 PAR)  
rosco : 114 ou 100 (cycliodes)

## Son :

Matériel demandé :  
2HP type PS 10 sur pieds (la compagnie apporte les pieds).  
1 cluster central  
1 SUB  
2 petits HP type yamaha S22  
1 Micros types SM 58 sur pied  
1 micro HF main  
1 micro HF casque capsule cardio compresseurs pour ces 3 micros  
1 lecteur CD

*NB : la console son est apportée par la compagnie, il est possible de prévoir un envoi dans votre console si besoin.*

*Merci de noter ces précisions : sortie main (pour les 2 petits HP type S22) en XLR ou Jack sous groupes (pour HP sur pied et cluster) : en Jack AUX (pour sub) en Jack*

## Vidéo :

Matériel demandé :  
1 Vidéo projecteur optique 1 : 1, 2000L à poser sur tablette au 1er rang jardin (le VP doit être au moins au niveau du sol du plateau voire plus haut)  
1 VGA pour aller à l'avant scène cour.

**La régie est assurées du plateau (face cour), prévoir une arrivée DMX, l'arrivée du VGA du VP et le départ pour les ampli à cet endroit.**

## Plateau :

Dimensions minimums : largeur 10m, profondeur 10m, hauteur : 6m  
Pendrellonnage : salle à nue.

## Matériel demandé :

-2 points d'ancrages résistants au milieu cour du plateau. Sont suspendus : 1 élément de décor (environ 40kg) et le comédien (environ 70kg).  
-lest : 1x100kg ; 1x60kg ; 1x40kg, 1x30kg, 1x20kg  
-2 « chèvres » pour accroche commandes  
-scotch tapis de danse blanc pour fixer notre sol (18 feuilles de CP de 5mm réparties en 3 rangées de 6 feuilles).  
-1 tablette pour le VP + 1 table (ou 1 table suffisamment large) au premier rang Jardin (condamner 2 places).  
Prévoir haubaner 2 perches à l'avant scène (voir plan).

Si le plateau n'est pas de plain pied, prévoir 1 escalier à Jardin pour y accéder.

Pour chaque représentation fournir 3 plaques de plâtres (type BA13) de 2,50mx1,20m.  
Prévoir d'évacuer les gravats de ces plaques.